

Call for Papers

Libro: Docencia y aprendizaje. Competencias, Identidad y Formación de Profesorado  
Editorial Universitas

## **Educación, Sociedad y Cultura.**

### **Nuevas metodologías, espacios y estilos de enseñanza-aprendizaje**

---

Los cambios sociales, la nueva era digital, el impacto de la pandemia en la educación, las nuevas formas de aprender de nuestros estudiantes, así como las competencias y habilidades que demandan las empresas; plantean un contexto educativo en constante transformación que permita desarrollar nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje, en el que docentes y estudiantes tengan un papel activo.

El objetivo principal es promover un ambiente de aprendizaje multidisciplinar, innovador, creativo y flexible, a través de metodologías innovadoras que permitan el desarrollo de las habilidades y la adquisición de las competencias que necesitan los estudiantes del S.XXI.

En este contexto y teniendo en cuenta el importante papel que tienen las instituciones, organizaciones educativas como agentes implicados en este proceso de transformación educativa, el libro *Educación, Sociedad y Cultura. Nuevas metodologías, espacios y estilos de enseñanza-aprendizaje* pretende recoger las propuestas de estudios, trabajos de propuestas de estudios, trabajos de investigación o de revisión sistemática, presentados a consideración del Comité Científico del Congreso Internacional Retos y desafíos de la Educación que tendrá lugar en la Facultad de Educación/Centro de Formación de Profesorado de la Universidad Complutense de Madrid.

Los contenidos del libro se articularán en torno a las siguientes secciones:

- Metodologías de enseñanza-aprendizaje
- La educación como herramienta clave para el desarrollo de habilidades y competencias del Siglo XXI.
- Estilos de enseñanza-aprendizaje.
- Espacios de aprendizaje. Transformación e innovación en contextos educativos.
- La influencia de los nuevos espacios en el aprendizaje.
- Sociedad, Cultura Creativa, Tecnología y Transformación digital. Promoción de las vocaciones STEM & STEAM a través de la educación.
- La transformación de la sociedad y la cultura a través de la educación.
- Tecnología educativa e Innovación. Nuevos entornos de enseñanza online.
- #LearningNeverStops. Educación en la era post pandemia.

### **Coordinadores:**

---

**Silvia Carrascal Domínguez, PhD.**

**PDI, Facultad de Educación/Centro de Formación de Profesorado, UCM**  
**Investigadora Principal, Grupo de Investigación EduSoC, UCM**

Asesora académica senior en Educación Superior. Experto en Políticas Educativas e Innovación Académica en Enseñanza y Aprendizaje a través de metodologías activas, formación de profesores y gestión de políticas de educación superior en universidades y centros educativos. Experiencia profesional en diferentes posiciones de liderazgo en la educación: Director o Investigador de la Facultad de Educación, Director del Programa de Doctorado en Educación, Director de proyectos de gestión académica de posgrado y de transformación educativa: cambio de cultura organizativa, gestión del talento y diseño de metodologías y recursos para la enseñanza y el aprendizaje. Actualmente es Directora del programa de Executive Education de la Escuela de Gobierno de la Universidad Complutense, profesora e investigadora de la Facultad de Educación y Formación del Profesorado (UCM). Ha sido Vicerrectora de Enseñanza y Aprendizaje (UCJC). Es doctora en Educación (UCM) y, más recientemente, ha cursado el Programa de Dirección de Empresas del IESE Business School, Universidad de Navarra (España).

**Domingo J. Gallego**

**Profesor Emérito, UNED**

Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid, Master en Tecnología Educativa y Comunicaciones, Columbia University, NY. Director de Educación Elearning de EBS Business School. Profesor Emérito UCJC. Presidente de ADETICA. Ha dirigido el Departamento de Tecnología Educativa del Centro Europeo para la Formación de Directores y el Programa Master de Tecnología Educativa para la Empresa. Ha impartido cursos de formación empresarial a entidades públicas como Ministerio del Interior, Organismo Autónomo de Aeropuertos Nacionales, Ministerio de Sanidad y Consumo, Comunidad Autónoma de Madrid etc. y a entidades privadas como Telefónica, Nestlé, Unilever, Jonhson Wax, Iberduero, Sevillana de Electricidad, varias Cajas de Ahorro, Macro, Campsa, Repsol, Seat, Ensidesa, Altos Hornos, IBM, Digital, etc. y en varios países de América Latina, como Brasil, Argentina, Paraguay, Ecuador, México, Uruguay, Costa Rica, Chile, Bolivia, El Salvador, Venezuela, Colombia, Uruguay, Perú.

**Daniela Melaré Vieira-Barros**

**Universidades Aberta, Portugal**

Pedagoga, Especialista en Diseño Instruccional, Especialista en Administración en Educación a Distancia, Master en Ingeniería de Medios para la Educación Euromime-Erasmus Mundus-Portugal, España y Francia, Master en Educación por la UNESP- BRASIL, Doctorado en Educación UNESP - BRASIL, Post-Doctorado por la UNICAMP y la UNED, segundo Doctorado por la UNED Madrid, Profesora Adjunta Universidad Aberta, Portugal.

## Editorial UNIVERSITAS

---

La editorial UNIVERSITAS cuenta con 30 años de experiencia en la edición de manuales y libros universitarios, de un alto contenido y rigor científico. En la actualidad cuenta con un proceso anónimo de revisión por pares, para garantizar la calidad de los textos editados.

Está indexada en SPI Scholarly Publisher Indicators in Humanities and Social Sciences de CSIC (NºBBDD 1). Prestigio Editorial ICEE 1,112; ICEE Educación 0,039; y ICEE Sociología 0,042.

Está especializada en la publicación de obras en todos los campos tanto académicos como científicos de **Ciencias Sociales, Humanidades y Jurídicas**.

Para que una propuesta presentada en CSEConference, 2021 pueda ser publicada en formato capítulo, el/los autor/es deberán enviar a [secretariatecnica@cseconference.es](mailto:secretariatecnica@cseconference.es), una vez aceptada la propuesta/resumen por el Comité Científico y Editores de la Call for Papers (antes del **15 de abril de 2021**) el manuscrito completo.

## Normas de publicación:

---

El libro se acogerá a las normas y rigor científico que exige la Editorial UNIVERSITAS para todas sus publicaciones y solamente se aceptarán aquellos que cumplan los siguientes requisitos:

### Estructura:

---

**Título:** en dos de los idiomas oficiales del congreso: español e inglés o español y portugués. Ha de resumir de forma precisa el objetivo principal del manuscrito con un número máximo de 80 caracteres.

**Autoría:** Nombre y apellidos de el/los autor/ autores.

**Filiación institucional** Institución, organización, centro y país.

**Resumen** (máx. 200 palabras): texto aprobado por el Comité Científico de CSEConference y que incluye Antecedentes, Método, Resultados y Conclusiones. Se presentará en dos de los idiomas oficiales (al igual que el título) español e inglés o español y portugués.

**Palabras clave:** un máximo de 5 términos separados por (;) que determinen los aspectos clave de los contenidos del manuscrito.

El texto no deberá superar la **extensión de 7500 palabras** e incluirá los siguientes apartados: Introducción, Método o Metodología (Materiales, participantes, Diseño, Procedimiento), Resultados, Discusión, Conclusiones y Referencias. Cuando no sean trabajos estrictamente de investigación, se deberá especificar la metodología seguida e incluir los apartados relativos al marco y contexto teórico.

La preparación de los manuscritos ha de atenerse a las **normas de publicación de APA 6ª Edición** (Publication Manual of the American Psychological Association). Los trabajos remitidos deben ser **inéditos** y no podrán ser publicados durante el proceso de publicación. Una vez enviado el trabajo se asume que todos los autores del mismo han dado su conformidad y responden a las normas de publicación de la editorial.

El texto se entregará **en formato Word** y estará escrito en Calibri 12, interlineado 1, márgenes y encabezado superior e inferior simétricos (2,5cm.)

El manuscrito será  **sometivo a evaluación por pares ciegos, con el objetivo de garantizar que se cumple la normativa y criterios** propuestos por la organización de CSEConference y la editorial UNIVERSITAS.

Las tablas, figuras, cuadros y gráficos deberán incluirse siguiendo la normativa APA 6ª Edición y estarán ajustados a los márgenes y estructura general del manuscrito.

Se podrán incluir notas a pie de página y deberán estar numeradas correlativamente, evitando la inclusión de citas bibliográficas.

Las referencias que se incluyan en este apartado deberán estar recogidas en el texto general del manuscrito y estarán ordenadas alfabéticamente por apellido y nombre del autor y en sangría francesa

Se podrán presentar manuscritos en los tres idiomas oficiales: **inglés, español y portugués**.

#### **Normas de publicación:**

---

El libro se acogerá a las normas y rigor científico que exige la Editorial UNIVERSITAS para todas sus publicaciones.

#### **Envío de Propuestas/Resúmenes a CSEConference**

---

[www.cseconference.es](http://www.cseconference.es)

#### **Normativa, Envíos e Información de la Editorial Tirant Lo Blanch**

---

